

Guatemala 30 diciembre de 2020
Informe No.013-2020

Arquitecto
Mario Maldonado
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Arquitecto Maldonado:

De la manera más atenta, me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 210-2020**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 8-2029** correspondiente al informe anual del presente año y para cobro de mis honorarios.

Actividades a Realizar:

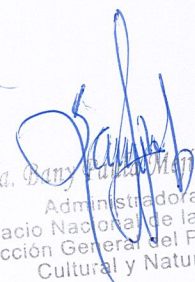
1. Apoyar en la planificación de actividades a realizar en cuanto a la conservación y restauración de los elementos arquitectónicos decorativos dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
2. Apoyar en los requerimientos de materiales y equipo necesarios a utilizarse en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura, justo a tiempo.
3. Apoyar de manera óptima los inventarios de materiales que sean adquiridos en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Apoyar en la realización de pinturas artísticas en los elementos decorativos que obran en el Palacio Nacional de la Cultura.
5. Brindar apoyo en la investigación de temas relacionados con las artes plásticas que dentro del Palacio Nacional de la Cultura existente.

Resultados Obtenidos:

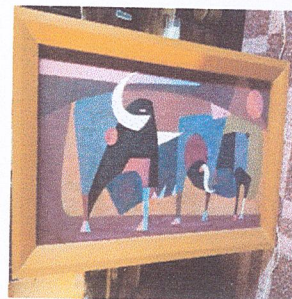
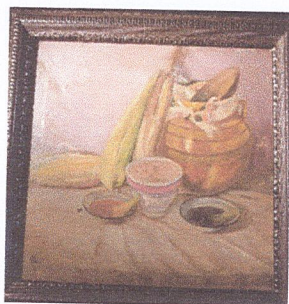
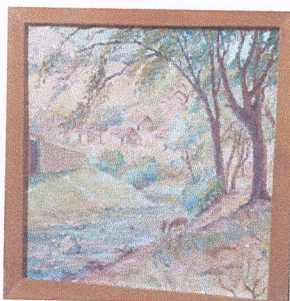
1. Se apoyó en la planificación de las actividades para la conservación y restauración de los elementos arquitectónicos decorativos dentro del Palacio Nacional de la Cultura.
2. Se apoyó con los requerimientos de materiales y equipo necesarios a utilizarse en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
3. Se apoyó de una manera óptima los inventarios de materiales que sean adquiridos en la conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
4. Se apoyó en la realización de pintura artísticas en los elementos decorativos que obran en el Palacio Nacional de la Cultura.
5. Se Apoyó en las investigaciones de temas relacionados con las artes plásticas existentes dentro del Palacio Nacional de la Cultura.

En el cual se realizó dichas actividades durante todo el año, por lo que le presento fotografías mensuales.

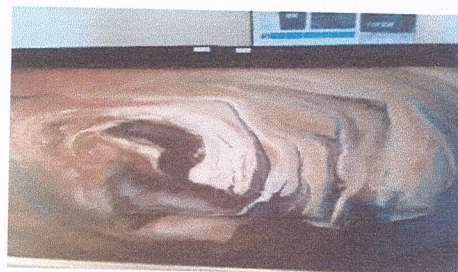
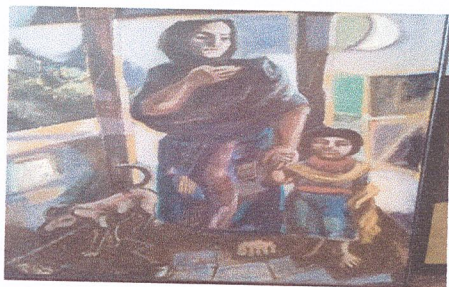

Adolfo Rene Ramos Estrada


Lidia María Siliezar
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

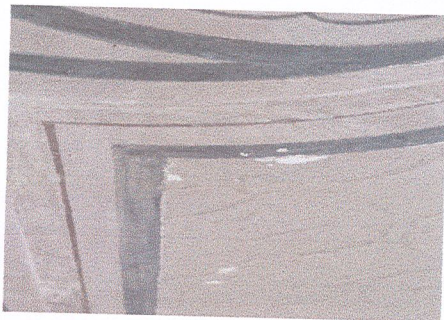
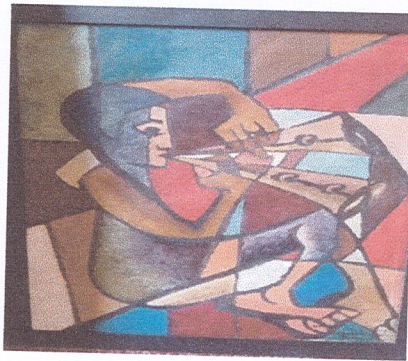
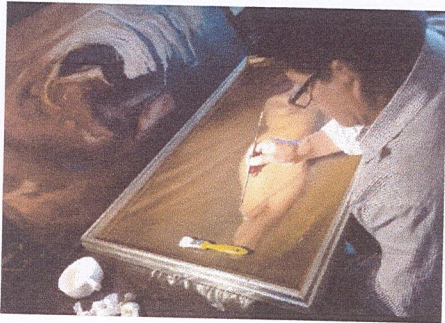
ACTIVIDADES REALIZADAS CORRESPONDIENTES AL MES DE MAYO

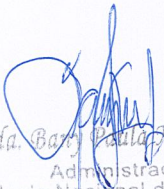


ACTIVIDADES REALIZADAS CORRESPONDIENTES AL MES DE JUNIO



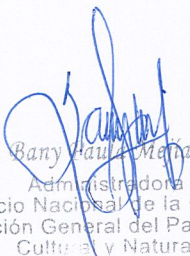
ACTIVIDADES REALIZADAS CORRESPONDIENTES AL MES DE AGOSTO




Licda. *Bary Paula Mejía Siliezar*
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Informe quincenal de trabajo del proyecto de restauración de la pintura artística de los frescos de los cielos de los corredores del segundo nivel del Palacio Nacional de Cultura. Dando inicio exclusivamente el vestíbulo principal entre salones de recepción de a credenciales y salón de banquetes.

1. Los días 02, 03 y 04 de noviembre del 2020 se instaló el taller de diseño y laboratorio de colores. Acondicionando algunos materiales, muebles y mesas de dibujo y todo lo necesario.
2. El día 05 de noviembre por la mañana del 2020 reunidos con la arquitecta Rojas (sub-administradora del Palacio Nacional de la Cultura) y mi persona, llevando a cabo el momento más importante como es el inicio de la restauración de los frescos que engalanan todos los corredores de tan bello monumento; donde se trataron puntos relacionados con los lineamientos y procedimientos a seguir en su realización.
3. Los días 06 y 09 de noviembre del 2020 se procedió a la fase I, siendo esta la primera sesión de fotografías del estado inicial, ósea antes de la intervención artística para así documentar.
4. Los días 10 y 11 de noviembre del 2020 se hizo un visual para poder elaborar un plano de todos los tramos con sus daños menores y mayores y así trabajar con una nomenclatura bien documentada.
5. En el día 12 de noviembre del 2020 se instalaron los respectivos andamios que se usaran en dicho proceso.


Licda. Bany Paulina María Siliezar
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural



Guatemala, 13 de noviembre del 2,020

F. _____

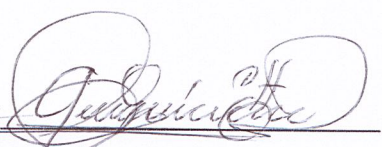
Adelso Rene Ramos Estrada

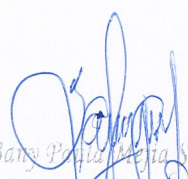
Original
9/11/2020

Informe quincenal de trabajo del proyecto de restauración y de conservación de las pinturas a frescos que se encuentran en los cielos de los corredores del segundo nivel en el Palacio Nacional.

1. Los días 16,17,18 noviembre 2020, se ha continuado con la limpieza de las pinturas al fresco lo que se esta haciendo con un cuidado muy especial por lo sensible que se encuentran, debido al mucho que tienen de haberse pintado, ya que, es una técnica especial.
2. E n los días 18 y 19 de noviembre 2020 se dio inicio artísticamente a las áreas que ameritan su intención.
3. El trabajo si se ve lento avance es por el motivo que me encuentro solo y no cuento con personal de apoyo.

Guatemala 26 noviembre 2020

F. 
Adelzo René Ramos Estrada


Licda. Bany Patricia Mejía Siliezo
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Original
Planificación

PROYECTO DE RESTAURACION Y CONSERVACION DE
LOS FRESCOS EN LOS CIELOS DE LOS CORREDORES DEL
PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA



INTRODUCCION

Este documento contiene las especificaciones técnicas del proyecto de Restauración y Conservación de los frescos que se encuentran en los cielos de los corredores, específicamente en el segundo nivel; dando inicio prioritariamente en el vestíbulo principal entre salón de recepciones y el salón de banquetes.

PLANIFICACION

Estrategia general que se ha considerado en la sala de arte de restauración y conservación es la recuperación integral de todos los frescos del interior del palacio nacional de la cultura, enmarcándose dentro de los criterios y reglamentos de la restauración y conservación específicamente.

Uno de los mayores problemas que se ha enfrentado a lo largo de los años para poder restaurar dichos trabajos artísticos es la filtración que proviene de la azotea, que en su mayoría han sufrido daños severos por la humedad.

Consideraciones Especiales

- **Condición del lugar**

Se tomaran en cuenta las instala necesarias para realizar los trabajos, así como toda la logística de los trabajos preliminares en lo que deberá analizarse el sitio idóneo para guardar el equipo y material que se utilizara.

- **Seguridad**

Se tomaran en cuenta las condiciones del lugar para llevar a cabo los trabajos de restauración cumpliendo los protocolos de seguridad así mismo el contratista deberá brindar protección a las personas que realicen dicho trabajo de restauración de los frescos del segundo nivel iniciando en el vestíbulo principal entre Salón banderas y Salón Banquetes, del palacio nacional por lo que se deberá contar con todo el equipo de seguridad para trabajar en las alturas, es decir toda persona deberá portar adecuadamente su arnés de seguridad con su respectiva línea de vida, su respectivo casco de seguridad y lentes adecuados para trabajar.

A todo lo anterior se requiere que todo el personal involucrado en este tema deberá portar adecuadamente su gafete de identificación que lo acredite como restaurador mientras realicen los trabajos de restauración dentro del edificio.

Todo trabajador deberá contar con su respectiva afiliación al IGSS y debido a la pandemia actual se requiere que toda persona porte su respectiva mascarilla y mantenga la distancia social según los protocolos oficiales establecidos por el ministerio de salud pública y asistencia social.

- **Equipo y Herramientas**

Se deberá contar con el equipo y herramientas necesarias para la correcta y adecuada ejecución de la restauración de dichas pinturas.

- **Justificación**

El modulo central al que se dará prioridad por razones políticas y eventos culturales, presenta daños y deterioro superficial en menor escala pero se requiere de su intervención inmediata para que se conserve en óptimas condiciones por ser el área de mayor afluencia de personas a eventos importantes.

Por estas razones, es de carácter urgente la pronta intervención artística de este módulo central, para evitar que se siga deteriorando.

- **Descripción de los Trabajos**

Los trabajos consisten en la restauración y la conservación de los frescos en los cielos de los corredores del segundo nivel con prioridad de inicio en el vestíbulo principal entre Salón banderas y salón banquetes, del palacio nacional de la cultura.

Es importante señalar que la calidad del equipo y materiales que se utilizaran sean de la mejor calidad, los cuales serán aprobados por el departamento de compras antes de dar inicio a la intervención de los frescos.

- **Criterios de Intervención**

Se deberá tomar en cuenta que el Palacio Nacional de la cultura forma parte del patrimonio cultural de la nación y por ello está protegido por diferentes leyes, acuerdos y reglamentos. Desde 1980 fue declarado monumento histórico artístico al reconocer su significado cultural y se ha establecido que, para garantizar su protección y conservación se deberá someter a un tratamiento especial respetando los siguientes criterios:

1. Respeto a los materiales, estilo y técnicas originales
2. Conservar y revelar los valores históricos del monumento, fundamentalmente desde su antigüedad
3. Cuando se considere absolutamente necesario para la conservación y restauración del segmento, se podrá utilizar materiales contemporáneos, apelando a su uso razonable, con buen juicio y buscando el mayor respeto a sus valores, así como la compatibilidad en resistencia, homogeneidad y originalidad.

4. Observar el mayor respeto por los elementos arquitectónicos, escultóricos y artísticos.

- **Procedimientos Generales**

De acuerdo a la significancia patrimonial y única del Palacio Nacional de la Cultura se requiere lo siguiente:

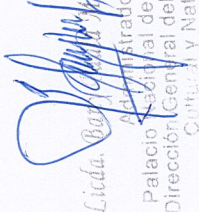
1. Se respetaran las recomendaciones de la dirección general del patrimonio cultural y natural del departamento de conservación y restauración del Palacio Nacional de la Cultura.
2. Se recomienda contratar personal capacitado, con conocimiento en este tipo de trabajos, que garantice el respeto del inmueble como patrimonio cultural y la óptima calidad de la intervención.
3. Los procesos de restauración serán debidamente supervisados por la persona designada por la dirección general del patrimonio cultural y natural.
4. Se llevara una bitácora y registro fotográfico del estado actual, durante y después de las actividades de restauración de cada semana, así como un archivo digital de los trabajos realizados, estos trabajos deberán entregarse de manera impresa y digital a la oficina de conservación y restauración del Palacio Nacional de la cultura.

Renglones De Trabajo de restauración y conservación

1. Sesión de fotos sobre el estado actual, durante el proceso de intervención y al finalizar el trabajo de restauración.
2. Visualizar los daños menores y mayores conforme la nomenclatura para llevar el orden indicado.
3. Resanar las áreas desportilladas
4. Proceder a colocar los diseños o partes muy dañadas con papel calco albanene para trasladarlos a cartón chip y elaborar las plantillas que servirán para proceso de pintura.
5. El trabajo de resanamiento y nuevo repello deberá aplicarse en áreas que manifiesten daños visibles, provocadas por contracciones de humedad y otros.

El acabado final se dejara con la textura exactamente como la original.


Adolfo Rene Pardo
Restaurador


Lidia Rojas Siles
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Guatemala 30 de diciembre del 2020
Informe 12-2020

M.A. Arquitecto
Mario Maldonado
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho.

Estimado Arquitecto Maldonado

De manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 211-2020

Aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 8-2020 correspondiente al mes de diciembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número serie CEF8F3C0 correlativo 3189853720

Actividades Realizadas:

- Apoyo para el personal de mantenimiento esté presente en horario establecido de entrada de almuerzo y salida.
- Apoyo en montaje y desmontaje de cada evento.
- Apoyo en el traslado de mobiliario de un lugar a otro dentro del recinto.
- Apoyo al personal de la planta así mismo de los ascensoristas.
- Apoyo al personal para turnos de fin de semana y días festivos.
- Apoyo en la limpieza de los patios de forma periódica.
- Apoyo en la limpieza de 4 piletas una vez a la semana.

Resultados Obtenidos

Apoyo de montajes en eventos realizados en el Palacio Nacional de la Cultura.

No	DEPENDENCIA	ACTIVIDAD	AREA
1	Palacio Nacional de la Cultura	Apoyo en la limpieza del Palacio Nacional de la Cultura	Palacio Nacional de la Cultura
2	Palacio Nacional de la Cultura	Limpieza	Tak `Alik Ab`Aj
3	Vicepresidencia	Gabinete GABECO	Salón Recepciones
4	Vicepresidencia	SESAN	Salón de Recepciones
5	Vicepresidencia	Gabinete de desarrollo Social	Salón de Banquetes
6	Palacio Nacional de la Cultura	Limpieza de los alrededores del Palacio Nacional de la Cultura	Palacio Nacional de la Cultura
7	Palacio Nacional de la Cultura	Limpieza de piletas	Patio de la Paz y Patio de la Cultura



Paulino Felipe Espinoza
Paulino Felipe Espinoza

Vo.Bo.

Licda. Nancy Patricia Mejía Siliezar
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Guatemala, 30 de diciembre de 2020.
Informe Final de Resultados.

M.A. Arquitecto
Mario Roberto Maldonado Samayoa
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho.

Estimado M.A. Arquitecto Maldonado

De manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final de Resultados** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 211-2020**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 8-2020** correspondientes del 02 de enero al 31 de diciembre del presente año.

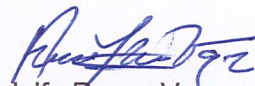
Resultados cuantitativos:

Se brindó servicio en el año a eventos entre ellos; actos conmemorativos, conferencias de prensa, presentaciones culturales, cartas credenciales, exposiciones artísticas, gabinetes de gobierno, proyecciones de cine, presentaciones de libros entre otros. Aproximadamente se atiende de 15 hasta 50 personas por evento, coordinando los montajes y logística con el departamento de Protocolo del Palacio Nacional de la Cultura.

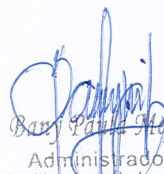
Este servicio se ha dado aproximadamente a 5,987 personas. En distintas áreas como: Frontispicio, Galería Kilómetro Cero, Pasaje Sexta, Salón Tak`alik Ab`aj, Salón de los Ministros, Patio de la Paz, Patio de la Cultura, Salón de Recepciones y Salón Banquetes, tomado siempre las medidas de bioseguridad e higiene por motivo de pandemia COVID 2019. Limpieza del Edificio del Palacio Nacional de la Cultura.

Resultados cualitativos:

Se realizó la coordinación de eventos los cuales fueron realizados dentro de las instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura en distintos espacios como; Frontispicio, Galería Kilómetro Cero, Pasaje Central, Salón Tak`alik Ab`aj, Salón de los Ministros, Patio de la Paz, Patio de la Cultura, Salón de Banderas, Salón de Banquetes. Realizando la calendarización y logística según lo requerido por las entidades culturales, gubernamentales y sociales.


Adolfo Reyes Vargas

Vo.Bo.


Licda. Bery Paula Mejía Siliezar
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Guatemala, 30 de diciembre de 2020
Informe final de actividades

M.A. Arquitecto
Mario Roberto Maldonado Samayoa
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho.

Estimado Arquitecto

De manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 211-2020**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 8-2020** correspondientes del 02 de enero al 31 de diciembre del presente año.

Actividades Realizadas

- Enumerar las principales actividades desarrolladas durante la vigencia del contrato

1	Recursos Humanos	Reunión de Trabajo	Tak`Alik Ab`Aj
2	Secretaría de Comunicación Social de la Presidencia	Conferencia de Prensa	Pasillos Patio de la Paz, segundo nivel
3	Áreas Sustantivas	Reunión Áreas Sustantivas	Tak`alik Ab`aj
4	MINEX	Transición de Mando 2020	Palacio Nacional de la Cultura
5	SEGEPLAN	Presentación Política General de Gobierno 2020	Salón de Recepciones
6	SCSP	Reunión de Trabajo	Salón de Banquetes
7	SCSP	Reunión de Trabajo	Salón de Recepciones
8	SEPAZ	Cambio de la Rosa	Patio de la Paz
9	SCSP	Conferencia de Prensa	Pasillos Patio de la Paz, segundo nivel
10	Ministerio de Cultura y Deportes	Inauguración "Pinturas Infinitas"	Pasaje Sexta
11	SCSP	Reunión de Trabajo	Tak`Alik Ab`Aj
12	Áreas Sustantivas	Reunión de Trabajo	Tak`Alik Ab`Aj
13	Secretaría de Comunicación Social de la Presidencia	Conferencia de Prensa	Salón de Banquetes
14	Recursos Humanos	Reunión de Trabajo	Tak`Alik Ab`Aj
15	Secretaría de Comunicación Social de la Presidencia	Conferencia de Prensa	Pasillos Patio de la Paz, segundo nivel

16	Ministerio de Cultura y Deportes	Caravana del Zorro 2020	Frontispicio del Palacio Nacional
17	SESAN	Gabinete Conasan	Salón de Recepciones
18	Fomento de las Artes, Viceministerio de Cultura MCD	Concierto de Marimba	Salón de Recepciones
19	SCSP	Reunión de Trabajo	Salón de Banquetes
20	Cámara de Industria de Guatemala	CRECIG	Patio de la Paz
21	Segeplan	XXX AÑOS DE JICA	Salón de Recepciones
22	SCSP	Conferencia de Prensa	Pasillos Patio de la Paz, segundo nivel
23	Ministerio de Cultura y Deportes	Lanzamiento Oficial de FILIJC	Salón de Banquetes
24	Fomento de las Artes, Viceministerio de Cultura MCD	Cambio de la Rosa FILARMÓNICA 207 años de Fundación	Patio de la Paz
25	Secretaria Coordinación Ejecutiva de la Presidencia	CONADUR	Salón de Recepciones
26	Secretaria de Comunicación Social de la Presidencia	Conferencia de Prensa	Salón de Banquetes
27	Recursos Humanos, MCD	Reunión de Trabajo	Tak`Alik Ab`Aj
28	Recursos Humanos, MCD	Reunión de Trabajo	Tak`Alik Ab`Aj
29	Recursos Humanos	Reunión de Trabajo	Tak`Alik Ab`Aj
30	Fomento de las artes	Conferencia de Prensa del mes de Teatro.	Salón de Banquetes
31	Centro de Gobierno	Actividad con Contralores	Salón Banquetes
32	Sepaz	Secretaria de la Paz	Patio de la Paz
33	ONU Mujeres guatemaltecas	Lanzamiento de la Coalición Nacional para el empoderamiento económico de las mujeres.	Patio de la Paz
34	Ministerio de Trabajo y Previsión Social	Orden la excelencia Laboral	Patio de la Paz
35	Secretaria de Comunicación Social de la Presidencia	Capacitación	Tak`Alik Ab`Aj

36	Programa Mujer	Día Internacional de la Mujer	Salón de Banquetes
37	Unidad de Genero	Concierto de Marimba de Conmemoración del Marco Internacional de la mujer.	Patio de la Paz
38	Ministerio de Cultura y Deportes, Recursos Humanos	Reunión de Trabajo	Tak`Alik Ab`Aj
39	Unidad de Riesgo, Ministerio de Cultura y Deportes.	Reunión de Trabajo	Tak`Alik Ab`Aj
40	Unidad de Genero	Día internacional de la Mujer	Patio de la Paz
41	Orquesta Sinfónica Nacional.	IV Concierto de Temporada de Cámara.	Salón de Recepciones
42	Departamento de Investigación Artística	Presentación de del Libro Cofradía.	Salón de Banquetes
43	Fomento de las Artes	Danzas en Pareja.	Patio de la Paz
44	CONASAN	Gabinete de Gobierno	Salón de Recepciones
45	Palacio Nacional de la Cultura	Apoyo en la limpieza del Palacio Nacional de la Cultura	Palacio Nacional de la Cultura
46	Palacio Nacional de la Cultura	Limpieza	Tak`Alik Ab`Aj
47	Palacio Nacional de la Cultura	Apoyo en la limpieza del Palacio Nacional de la Cultura	Palacio Nacional de la Cultura
48	Palacio Nacional de la Cultura	Limpieza	Tak`Alik Ab`Aj
49	Viceministerio de Cultura y Deportes, MCD	Reunión de Trabajo Viceministerio de Cultura y Artistas	Salón de Banquetes
50	Palacio Nacional de la Cultura	Limpieza de piletas	Patio de la Paz y Patio de la Cultura
51	Palacio Nacional de la Cultura	Apoyo en la limpieza del Palacio Nacional de la Cultura	Palacio Nacional de la Cultura
52	Palacio Nacional de la Cultura	Limpieza	Tak`Alik Ab`Aj

53	Vicepresidencia	Entrega de la Medalla de Ciencia y Tecnología 2018-2019	Salón Recepciones
54	Administración Palacio Nacional de la Cultura	Sanitización de los diferentes espacios utilizados para las actividades	Palacio Nacional de la Cultura
55	Palacio Nacional de la Cultura	Limpieza de piletas	Patio de la Paz y Patio de la Cultura
56	Palacio Nacional de la Cultura	Apoyo en la limpieza del Palacio Nacional de la Cultura	Palacio Nacional de la Cultura
57	Palacio Nacional de la Cultura	Limpieza	Tak `Alik Ab`Aj
58	Vicepresidencia	CCATID	Salón Recepciones
59	Administración Palacio Nacional de la Cultura	Sanitización de los diferentes espacios utilizados para las actividades	Palacio Nacional de la Cultura
60	Despacho Superior, Ministerio de Cultura y Deportes	Grabación de Concierto de Marimbas del Ministerio de Cultura y Deportes	Salón de Recepciones
61	Palacio Nacional de la Cultura	Limpieza de piletas	Patio de la Paz y Patio de la Cultura
62	Palacio Nacional de la Cultura	Apoyo en la limpieza del Palacio Nacional de la Cultura	Palacio Nacional de la Cultura
63	Palacio Nacional de la Cultura	Limpieza	Tak `Alik Ab`Aj
64	Vicepresidencia	Gabinete Económico	Salón Recepciones
65	Administración Palacio Nacional de la Cultura	Sanitación de los diferentes espacios utilizados para las actividades	Palacio Nacional de la Cultura
66	Gobernación Departamental de Guatemala	Fiestas Patrias 12,13,14,15	Palacio Nacional de la Cultura

67	Despacho Superior, Ministerio de Cultura y Deportes	Grabación de Concierto de Marimbas del Ministerio de Cultura y Deportes	Salón de Recepciones
68	Administración Palacio Nacional de la Cultura	Limpieza de columnas de interior Palacio Nacional de la Cultura	Palacio Nacional de la Cultura
69	Palacio Nacional de la Cultura	Limpieza de piletas	Patio de la Paz y Patio de la Cultura
70	Palacio Nacional de la Cultura	Apoyo en la limpieza del Palacio Nacional de la Cultura	Palacio Nacional de la Cultura
71	Palacio Nacional de la Cultura	Limpieza	Tak `Alik Ab`Aj
72	Vicepresidencia	Gabinete GABECO	Salón Recepciones
73	Administración Palacio Nacional de la Cultura	Sanitación de los diferentes espacios utilizados para las actividades	Palacio Nacional de la Cultura
74	Despacho Superior, Ministerio de Cultura y Deportes	Reunión UNESCO	Salón de Banquetes
75	Palacio Nacional de la Cultura	Limpieza de piletas	Patio de la Paz y Patio de la Cultura
76	Palacio Nacional de la Cultura	Apoyo en la limpieza del Palacio Nacional de la Cultura	Palacio Nacional de la Cultura
77	Palacio Nacional de la Cultura	Limpieza	Tak `Alik Ab`Aj
78	Vicepresidencia	Gabinete GABECO	Salón Recepciones
79	Administración Palacio Nacional de la Cultura	Sanitización de los diferentes espacios utilizados para las actividades	Palacio Nacional de la Cultura
80	Secretaría de Comunicación Social de la Presidencia	TELETON	Palacio Nacional de la Cultura
81	Palacio Nacional de la Cultura	Limpieza de piletas	Patio de la Paz y Patio de la Cultura
82	Palacio Nacional de la Cultura	Apoyo en la limpieza del Palacio Nacional de la Cultura	Palacio Nacional de la Cultura
83	Palacio Nacional de la Cultura	Limpieza	Tak `Alik Ab`Aj

84	Vicepresidencia	Gabinete GABECO	Salón Recepciones
85	Vicepresidencia	SESAN	Salón de Recepciones
86	Vicepresidencia	Gabinete de Desarrollo Social	Salón de Banquetes
87	Palacio Nacional de la Cultura	Limpieza de los alrededores del Palacio Nacional de la Cultura	Palacio Nacional de la Cultura

Adolfo Reyes Vargas

Vo.Bo.

Lscda. Ganyaula Mejía Siliezar
 Administradora
 Palacio Nacional de la Cultura
 Dirección General del Patrimonio
 Cultural y Natural